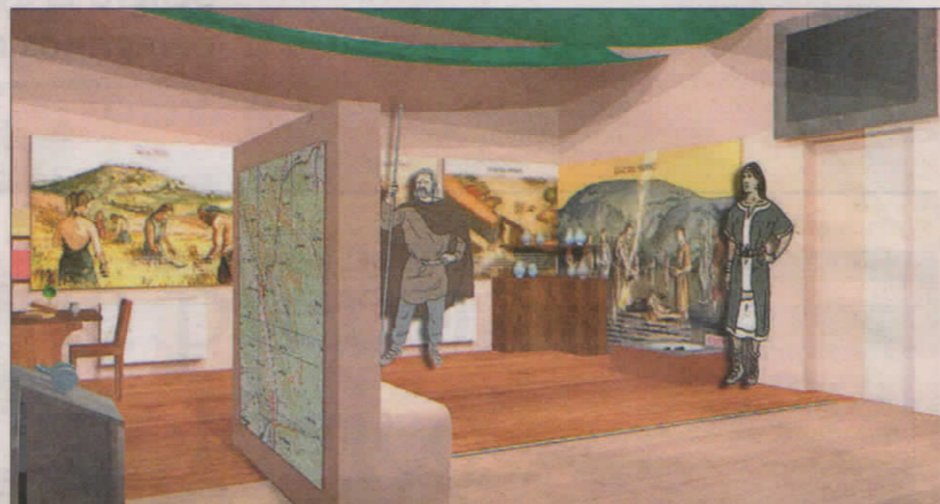


MERINDAD DE RÍO UBIERNA | APUESTA POR EL DESARROLLO RURAL



Varias recreaciones muestran cómo será el aula interpretativa y sus contenidos. Se recrearán dos espacios diferenciados, uno ambientado en el siglo XXI y dedicado a la Historia (i.) y otro, la Prehistoria y hasta el siglo XIX. / DE

El Centro Arqueológico de Ubierna dará visibilidad al patrimonio de la Merindad

Objetivo. El Aula se ubicará en la segunda planta de la sede de la junta vecinal y el objetivo es convertirla en un recurso que actúe como dinamizador socioeconómico

Ruta. El proyecto se completa con una ruta al castro 'La Polera' y será el germen de futuras excavaciones en alguno de los 24 yacimientos registrados que tiene

I.P. / UBIERNA

Ubierna, pedanía de la Merindad de Río Ubierna, atesora un rico patrimonio arqueológico e histórico que desde el Neolítico se prolonga hasta la Edad Contemporánea. No en vano, estamos hablando de que en su suelo y entorno se localizan hasta 24 yacimientos recogidos en el Inventario Arqueológico Provincial de la Junta de Castilla y León. Para poner en valor esa riqueza, darla a conocer a los propios vecinos de la Merindad y que el proyecto se convierta en un elemento dinamizador de la economía del municipio, el Ayuntamiento de la Merindad y la junta administrativa han unido sus esfuerzos para sacar adelante el Centro Arqueológico, un espacio que se completará de inicio con una ruta al castro de 'La Polera', pero que se pretende ampliar al resto de yacimientos posteriormente.

Pero además, este aula de interpretación pretende ser el germen de futuras excavaciones que saquen al descubierto lo que esconde el subsuelo y aún permanece escondido, que es mucho. El alcalde de la Merindad, Raúl Martín Bellostas explica que se trata de buscar, investigar y definir un proyecto con identidad propia. Entiende que en la provincia hay cientos de yacimientos, muchos de los cuales mantienen características similares por compartir etapas históricas; en este caso, se buscará un hilo conductor que defina la propia historia de la Merindad, no en vano, hay documentos que sitúan a Bravum, la antigua ciudad romana, en su suelo.

El Centro Arqueológico se ubicará en un espacio situado en la segunda planta del edificio de la junta vecinal, donde están también el bar, consultorio médico y centro cívico. Al aula se accederá, por la propia escalera exterior del inmueble, pero también desde el interior del edificio ya que cuenta



Los alcaldes pedáneo, Luis Saiz (i.), y de la Merindad, Raúl Martín, delante del inmueble que albergará el Centro, con un acceso por la escalera de la derecha. / LL. ARAICO

con ascensor. La propuesta del proyecto pasa por adaptar los contenidos de equipamiento cultural a la base arquitectónica del inmueble.

Con la memoria del Centro de Interpretación redactada, por el arqueólogo y director del proyecto Óscar González (de Arqueología y Patrimonio Cultural), la sala ya está en obras para acondicionarla a su nuevo uso. Los trabajos se espera que finalicen el próximo mes de noviembre, aunque la apertura al público posiblemente no se ha-

ta el próximo año, una vez completada toda la instalación, proyectos de señalización y se haya definido cómo será la gestión de ese espacio entre los dos corporaciones, la municipal y la de la pedanía.

El proyecto, con una inversión en torno a los 58.000 euros, se desarrollará en dos fases. La primera ya está en ejecución no solo con la adecuación del espacio, sino con todos los elementos que conformará los contenidos y la ambientación, paneles, vitrinas, maque-

tas, recreaciones de ambientes, reproducciones de material arqueológico... y que ejecuta la empresa Proyectos y Propuestas Culturales. En la segunda fase, se instalará TV y realización de vídeos.

El Ayuntamiento, que ya cuenta con una primera ayuda de 25.000 euros de Sodebur, seguirá optando a las subvenciones que convoquen las administraciones para este tipo de proyectos de puesta en valor del patrimonio histórico y arqueológico.

Para la Merindad y en especial

para Ubierna, la adecuación de este espacio se entiende justificada partiendo de los diversos yacimientos arqueológicos de su entorno, a la difícil accesibilidad a algunos de ellos, a la no conservación, en la mayor parte de los casos, de sus estructuras visibles, y la inexistencia de paneles informativos in situ. Con el Centro Arqueológico se subsanarán esas deficiencias y se rescatará la historia del municipio, en una exposición de carácter permanente.

Los contenidos serán expues-

tos mediante técnicas interpretativas, de tal manera que el visitante conozca, comprenda e interactúe acerca de los diversos aspectos relacionados tanto con los yacimientos de Ubierna como de su entorno, garantizando no solo su comprensión, sino su disfrute. Además, el proyecto tiene también un marcado carácter divulgativo y didáctico y estará abierto a las visitas generales, individuales o en grupo, pero también a los colegios y público especializado.

DISEÑO. El diseño del Centro de Arqueología se ha ideado para poder realizar la visita de forma autoguiada. El 'alma mater' del espacio lo compondrán los textos y su manera de tratar el discurso interpretativo.

Los medios expositivos con que se dotará al centro serán paneles (de grandes dimensiones), centrado cada uno en un momento cronológico de la historia; exhibiciones interpretativas, es decir, estructuras u objetos bidimensionales o tridimensionales, como maquetas y siluetas en relieves que ayudan a crear un ambiente incrementado la percepción real de éste; audiovisuales que complementarán otros medios y a través de los cuales se na-

rrará la temática en 4 minutos, y finalmente, la exposición, con una selección de los materiales arqueológicos más representativos de cada época expuestos en una vitrina o mobiliario auxiliar.

DOS ESPACIOS DIFERENCIADOS. La sala se dividirá en dos espacios diferenciados, uno del siglo XIX (para los contenidos de la prehistoria y hasta finales del siglo XIX), a la izquierda, y otros del XXI (para la historia y hasta la actualidad), a la derecha. Ambos serán

los escenarios en los que se desarrollen los contenidos mencionados, que se diferenciarán tanto por la decoración, el diseño, luz, color y el propio diseño de los paneles. Una línea roja en el suelo diferenciará ambos 'laboratorios científicos de estudios arqueológicos'.

Por otra parte, el nuevo espacio expositivo estará debidamente señalizados, tanto en carretera, como in situ. En este caso, se colgará una lona en el hastial del edificio de 3 metros de alto y 1,5 de ancho con impresión del logotipo e imagen identificativa, mientras que en el propio interior del inmueble sede de la junta vecinal, habrá una placa de metacrilato con la imagen.

Centro
Arqueológico
de Ubierna



EL CID DONÓ LA VILLA A DOÑA JIMENA

I.P. / UBIERNA

El conde Diego Porcelos fundó Ubierna en el 884. Es una de las villas que el Cid donó en carta de arras a doña Jimena, lo que le confiere una singularidad que enorgullece a sus vecinos. Pero su historia se remonta a siglos antes, como lo atestigua la información arqueológica en las inmediaciones, que retrotraen a la protohistoria. Se considera que el grupo de celtoiberos que habitaba en el castro La Polera, tras la dominación romana, fue obligado a vivir en el valle del Ubierna dando lugar a una ciudad romana cuyos restos se extienden al sur del actual casco urbano. En época visigoda y altomedieval se erigen la ermita de Montesclaros y el castillo de Ubierna.

