

ARQUEOLOGÍA | CONJUNTO DEL ALTO ARLANZA



Los arqueólogos Óscar González e Ignacio Ruiz Vélez, a la izquierda, en Peña Castejón junto al alcalde de Hacinas, José Ángel de Juan, observando los carteles informativos que han instalado. / M.A. DE LA CRUZ

UN PASEO HASTA UN LUGAR SAGRADO DE MÁS DE MIL AÑOS

Hacinas crea una ruta hasta el yacimiento de Peña Castejón, donde se han hallado vestigios celtas y romanos en la última campaña, en la que también se ha definido como un granero los restos de una edificación existente

B.A. / HACINAS

La campaña arqueológica del verano de 2020 dirigida por Ignacio Ruiz Vélez en el afloramiento rocoso conocido como Peña Castejón, a 1,5 kilómetros de Hacinas, sirvió para definir este espacio como el último yacimiento de la Alta Edad Media descubierto en la comarca, donde destacan el de Revenga o el de Cuacabras entre cerca de una veintena. Este verano, el equipo dirigido por el historiador y voluntarios del pueblo, se ha centrado en contextualizar una construcción semi rupestre que existe en el borde del mismo y que podría responder a un espacio para almacenar el grano. También, con los 9.300 euros de subvención de la Diputación de Burgos y del ayuntamiento de la localidad, aportando cada institución el 60 y 40% respectivamente, se ha definido una ruta hasta el yacimiento, donde se han colocado paneles explicativos para poder hacer una visita autoguiada. Otra de las novedades de la campaña es



Recreación de este lugar sagrado, donde se aprecia la iglesia, las tumbas, el baptisterio y la cerca que rodea al conjunto. / D.G.B.

que en sus proximidades se han hallado vestigios celtas y romanos, lo que evidencia presencia humana de diferentes culturas en este espacio desde el siglo 1 antes de Cristo.

Para tratar de dar sentido a esa construcción descubierta el año

pasado en una esquina del yacimiento se pidió permiso para excavar sobre la finca de labranza que lo rodea y así «ver si continuaba hacia allí, comprobar si había alguna señal más de ese posible edificio», detalla Ruiz Vélez, que afirma que

en este sentido no han encontrado ningún resto arqueológico. Independientemente de ello, el historiador considera que esta construcción, ya fuese de carácter religioso o civil, podría identificarse con un posible hórreo o granero. «Así se

explicaría el hallazgo de algunos molinos circulares de piedra arenisca en las tierras colindantes».

Lo que también han hallado durante la última excavación ha sido una especie de zapata de cantos rodados, de cuarcita y arenisca de la propia roca, que sería el fundamento de una tapia que bordearía posiblemente el conjunto al completo, «pero no hemos visto todo, lo deducimos». Por el contrario, de lo que no tiene ninguna duda es del paso de otras culturas por esta Peña. «Hemos encontrado cerámica, unos ponderas, que eran unas piezas para soportar el hilo de la urdimbre del telar. Esto aporta que ahí hubo una población precedente, que es el mundo romano. También hemos hallado dos fragmentos de sigillata hispánica, que son de la segunda mitad del siglo 1 después de Cristo y del siglo 2», detalla.

Igualmente, en unas fisuras de la propia roca, cerca de ese posible granero, han encontrado dos fragmentos que son sin duda celtibéricos. «Un borde de una tinaja, típica de la época tardo celtibérica, del si-

glo 1 antes de Cristo, y la base de una copa, porque la textura de la pasta es celtibérica sin duda». También durante este año han tratado de encontrar indicios de la existencia de un poblado alrededor de esta roca, pero no ha sido posible.

PASEO ARQUEOLÓGICO. El trabajo de campo sobre los yacimientos arqueológicos aumenta su valor cuando estos se difunden y llegan a la sociedad. En este caso, gracias a Ades Arqueología, dirigida por el arqueólogo Óscar González Díez, este espacio es más accesible para el gran público, ya que han definido una ruta para llegar al mismo, a través de un camino ya existente de fácil recorrido y en el que han colocado diferentes señales indicativas, y también mediante la colocación de una serie de paneles, donde recrean como eran los edificios que existían sobre esa roca hace más de mil años. Uno de ellos está colocado en la Plaza Mayor, donde se explica el recorrido y un resumen del yacimiento, y los otros tres sobre la propia roca, para mostrar in situ lo que allí había y así poner en valor este nuevo espacio.

Respecto a Peña Castejón, que Ruiz Vélez denomina la 'pequeña Revenga', se puede decir que es un elemento más del conjunto de yacimientos alto medievales de la zona, el más occidental y en tierra más baja de todos ellos. Está construido sobre un promontorio rocoso y ya en la primera campaña quedaron definidos todos los elementos de este emplazamiento sagrado. Uno de ellos es la iglesia, colocada en la parte más alta y de pequeñas dimensiones. También parcialmente excavadas en la roca se pueden observar los restos de 7 tumbas rectangulares. «Desconocemos porque obedecen a esta forma, aunque es cierto que en la necrópolis de Saelices, en Castrillo de la Reina y próxima a Peña Castejón, también son así», explica el historiador, que asegura que por la cantidad de tumbas pueden establecer que el número de habitantes del poblado que rodea la Peña era bajo, entre 3 y 5 familias. Por otro lado, junto a la iglesia, se considera la existencia de un baptisterio, donde se bautizaba por inmersión. Además, todo este sector sagrado, iglesia, baptisterio y tumbas, estuvo rodeado por un cercado.

EREMITORIO. A este patrimonio puesto en valor se podría sumar próximamente otro espacio, un eremitorio que se encuentra en la roca que sobresale en la Plaza Mayor de Hacinas. «Dentro del peñasco hay una oquedad semicircular, abovedada con forma de cascarón, como un ábside romano y que tiene toda la pinta de ser un viejo eremitorio. En su interior hay una pequeña hornacina, que probablemente es donde se colocaban los objetos sagrados. El resto de la iglesia sería de arquitectura exenta», recuerda el arqueólogo. En este caso, José Ángel de Juan, el alcalde de Hacinas, también quiere colocar junto al mismo un panel explicativo que defina su origen y uso.