



APOYO AL VIII CENTENARIO PROMECAL APOYA A LA FUNDACIÓN VIII CENTENARIO CATEDRAL BURGOS 2021 CON LA PUBLICACIÓN GRATUITA DE SUS ANUNCIOS EN TODOS LOS SOPORTES (PRENSA, RADIO, TELEVISIÓN Y WEB)

EL TIEMPO EN ARANDA HOY | MÁS INFORMACIÓN EN PÁGINA 7B

	HOY	MAÑANA	PASADO
BURGOS	☁	☁	☁
ARANDA	☁	☁	☁
MIRANDA	☁	☁	☁

MÁXIMA 13º  
MÍNIMA 4º



## LOS DEL 22

Sin personas no hay hechos. Sin hechos no hay historias. Sin historias no hay periódicos. Sin periódicos no hay luz. Sin luz no hay libertad. Sin libertad no podríamos contarles qué sucede cada día en su entorno más cercano. Sin contarlo no existiría la crónica de 2022. He aquí parte de sus protagonistas.

BURGOS 21A29

MONTAÑE CEMÍCO - ALBERTO RODRIGO

### CASTILLA Y LEÓN

PP y Vox aprueban su primer presupuesto en una tensa votación con error incluido **CYL 42**



**7 DE 10 PRECEDENTES DEL BURGOS CF COMO 'CUARTO DE INVIERNO' JUGARON EL PLAY OFF**

APROBADA LA AYUDA DE 500.000 EUROS PARA EL **SAN PABLO**



### DEMOGRAFÍA | EL RETO DE EXISTIR

La Ribera vuelve a sufrir una bajada de natalidad, que retrocede un 11% **RIBERA 35**

### ENTREVISTA | DIRECTOR TÉCNICO DE LA DO RIBERA DEL DUERO

**ÁLEX GONZÁLEZ**

«El cambio climático está dando vinos con más alcohol y crea desequilibrios en la sensación gustativa» **RIBERA 34**





**LOS 22 DEL 22**

**DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ARRIBA ABAJO**, Néstor Sanmiguel, artista; José María Bermúdez de Castro, paleontólogo y académico; Teresa Montoya, exvecina de El Encuentro; Aurora Martín, directora del MEH; Olga Aguilar, coordinadora de Accem; Enrique Pascual, presidente de la DO Ribera del Duero; Silvia Boutefeu, empresaria mirandesa; Félix José Castro, presidente del Cabildo; Oscar González, arqueólogo; Carlos Abril, director de Michelin Aranda; Inés Fernández, directora de L'Oréal Burgos; Jesús Cirujano, presidente de Aspanias; Javier Castro, director documental; Alba González, ingeniera biomédica; Esther López, profesora e historiadora; Mónica Pérez Villegas, decana del Colegio de Abogados; René Jesús Payo, director de la Institución Fernán González; José Manuel López Gómez, cronista de Burgos; Jimena Vicario, futbolista y campeona del mundo; Juan García-Gallardo, vicepresidente de la Junta; Alvaro Equiluz, alcalde de Belorado, y Ana María García, alcaldesa de Santibáñez del Val

FOTOS: ALBERTO RODRIGO



UN  
AÑO  
EN

22  
ROSTROS

A punto está de concluir un año en el que la normalidad regresó casi por completo a las vidas de los burgaleses tras la ominosa pandemia que trastocó nuestras existencias. Un 2022 repleto de grandes acciones y de historias con nombre propio, de entre las cuales *Diario de Burgos* rescata en estas páginas a 22 protagonistas de esa crónica del año que se apaga. Encontrarán artistas, científicos, historiadores, deportistas, políticos y empresarios cuyas trayectorias son el paradigma del empuje, el esfuerzo y el coraje que caracteriza a las gentes de una provincia que, es verdad, pierde habitantes, pero está llena de alcaldes empeñados en revertir la situación con programas reales e imaginativos. Un territorio en el que abundan los directivos de grandes y pequeñas compañías que se re-

inventan cada día con el firme propósito superar las crisis que cada poco se interponen en sus caminos de crecimiento. Una tierra que pare cerebros privilegiados que, tristemente, en muchas ocasiones se ven obligados a emigrar, aunque desde 2022 estén más cerca de su cuna gracias a la esperada llegada del AVE. Muchos de quienes se quedan son hombres y mujeres de letras que dejan fiel testimonio de los avatares de un Burgos que este año ha demostrado, una vez más, su temperamento solidario, con la acogida de decenas de exiliados ucranianos desde el inicio de la guerra. Como en todas las listas, habrá nombres que ustedes echen de menos, pero esos otros protagonistas a buen seguro sabrán perdonar una selección que pretende ser una muestra, no sentar cátedra. Ah, y no es un ranking!

En el año en que por fin llegó el AVE a Burgos, meses después de que una ola de solidaridad empezara a abrazar a los ciudadanos ucranianos desplazados por la guerra, y en el que concluyeron las celebraciones por el VIII Centenario de la Catedral, DB reúne a 22 protagonistas de un 2022 que nos devolvió la normalidad tras la covid



## LOS 22 DEL 22

// **Silvia Boutefeu**  
EMPRESARIA MIRANDESA

## «La mujer puede trabajar en un taller igual que un hombre»

**S**ilvia encabeza la tercera generación al frente de Talleres Boutefeu, el negocio familiar mirandés que fundó su abuelo Agustín en el año 1949 y que hoy se dedica a realizar trabajos en acero al carbono, acero inoxidable, forja de decoración y también proyectos para el sector de la construcción. Este año que termina ha sido galardonada como la Mejor Empresa por parte de la patronal burgalesa del metal, Femebur, y también ha recibido el Premio Pyme por parte de Cajaviva y de los empresarios de la FAE. Detrás de estas distinciones está el reconocimiento a una de las pocas mujeres que lideran un sector estratégico para Burgos, pero muy masculinizado, tanto en las escuelas de Formación Profesional como en el día a día de la industria y mucho más en los puestos de dirección. Silvia es un modelo a seguir para las nuevas generaciones: fue la primera en España en conseguir el título de Soldador Europeo. «Espero que la visibilidad de una mujer en este sector anime a otras a tomar este camino». La gerente de Talleres Boutefeu recuerda que hoy hay medios y herramientas suficientes que pueden ser manejadas por igual por un hombre o por una mujer. «Ya no hace falta solo fuerza para la soldadura o el mecanizado, hoy se puede aprovechar al máximo el valor que estoy segura que aportan las mujeres a nuestra industria».

Silvia también es empresaria en un entorno industrial, Miranda de Ebro, muy castigado por la crisis en los últimos años y por los cierres. La razón de una supervivencia empresarial de más de 70 años radica en la diversificación y la búsqueda de nuevas alternativas de negocio emprendida por esta familia. Talleres Boutefeu dio sus primeros pasos arreglando aperos agrícolas. La segunda generación se enfocó hacia la forja artística y los trabajos para la construcción. Hoy, con cinco trabajadores en plantilla y Silvia al frente, se ha especializado además en el moldeado del acero inoxidable. «Espero que en el año 2023 nos mantengamos como hasta ahora e incluso crezcamos con una persona más. Lo importante es seguir avanzando, siempre dentro de nuestras capacidades». / G. ARCE

// **Félix José Castro**  
PRESIDENTE DEL CABILDO

## «La Catedral es un mundo apasionante, intenso y diverso»

**F**élix José Castro conoce como la palma de su mano cada detalle de la Catedral y de su labor diaria como nuevo deán. Después de seis años de incansable labor en el Cabildo como secretario y vicepresidente, el pasado mes de septiembre asumió la presidencia de la institución con el objetivo de dar continuidad al impulso protagonizado gracias al VIII Centenario.

El nombramiento de Vicente Rebollo como obispo de Tarazona aceleró un proceso que Castro asumió con «gratitud por la confianza mostrada» por sus compañeros capitulares. «Mi labor no me resulta desconocida, pero la responsabilidad de deán requiere una mayor dedicación», explica con tanta humildad como energía. El cargo recién aceptado exige la «representatividad» del Cabildo en un momento muy importante para construir el futuro. «Cuando se comienza un proyecto de esta responsabilidad siempre se tiene mucha ilusión», subraya. Por todo ello, Castro derrocha «optimismo y ganas» de protagonizar una nueva etapa de esplendor. El futuro ya está aquí, pero aún toca cerrar «un año tan bonito e interesante como ha sido este» tras el fin de la celebración del VIII Centenario. Castro liderará este ciclo para «resituarse» al Cabildo después de unos años llenos de sobresaltos y de emociones, marcados por la pandemia y los mencionados fastos.

La rehabilitación impulsada en las últimas décadas garantiza la buena salud del templo en los próximos años. Además, están previstas nuevas actuaciones en las vidrieras de la Capilla de los Condestables, en la iluminación exterior, en el arreglo del sepulcro de Fuente-Pelayo y en la bóveda de la propia capilla de Santa Ana. También está programado el saneamiento de la portada de Pellejería y se avanzará en la restauración de la colección de tapices. «La Catedral es un mundo apasionante, intenso y diverso que el trabajo nunca falta. Es un universo de acciones, de actividades y presencia», señala Félix José Castro. El deán está dispuesto a dedicar «todo el tiempo a este reto apasionante», en el que deberá resolver «espera con acierto» la controvertida apuesta por las puertas de Antonio López. / D. ALMENDRES

// **Oscar González**  
ARQUEÓLOGO

## «No es habitual encontrar unos sarcófagos visigodos»

**O**scar González nunca olvidará el año 2022 después de conseguir algo que muchos compañeros de profesión persiguen durante décadas sin suerte: un hallazgo excepcional. Junto a Gerardo Martínez, los expertos de Ades Arqueología y el Ayuntamiento de la Merindad de Río Ubierna impulsaron un ilusionante proyecto que vio la luz el pasado mes de noviembre con el descubrimiento de dos sarcófagos visigodos en la ermita de los Montes Claros.

Fue la recompensa a cuatro años de dedicación y de mucha paciencia. Con la campaña de 2021 prácticamente cerrada, el equipo técnico alcanzó de forma parcial su objetivo y siguió su labor durante los últimos meses hasta confirmar las esperanzadoras sospechas. «Aún seguimos trabajando, pero ha resultado algo espectacular y singular», reconoce González, ya que «no es habitual en arqueología encontrarse con unos sarcófagos visigodos». Habían dado con un tesoro especial. Queda mucha labor por realizar y muchas preguntas por responder, pero el estado, las características y los detalles ornamentales de los sepulcros desvelan la dimensión de este éxito. «Vimos las tapas e intuimos que debajo estaban los sarcófagos. Decidimos darle continuidad al trabajo y, prácticamente, se ha excavado ex profeso para avanzar en este hallazgo», señala.

Aunque Atapuerca «eclipse» gran parte de la atención del exterior, González pone de relieve las sinergias entre expertos y técnicos, como ocurre con el equipo de Paleoantropología de la UBU. «En Burgos hay un efecto llamada y también hay gusto por la arqueología. Hay más gente que nos dedicamos a esto, pero en parte lo hacemos también con la gente de Atapuerca», explica. Mientras el proyecto de los sarcófagos visigodos de Ubierna sigue su camino e inicia una nueva fase, Oscar González mira al futuro con optimismo. «A 2023 le pedimos lo mismo, pero será muy difícil», reconoce. «Llevo 25 años y conozco a gente brillante que se ha retirado después de dedicar toda su vida profesional a esto sin un hallazgo de este calibre. En este caso, hemos tenido esa pizca de suerte», valora. / D. ALMENDRES



## // Óscar González ARQUEÓLOGO



### «No es habitual encontrar unos sarcófagos visigodos»

**Ó**scar González nunca olvidará el año 2022 después de conseguir algo que muchos compañeros de profesión persiguen durante décadas sin suerte: un hallazgo excepcional. Junto a Gerardo Martínez, los expertos de Ades Arqueología y el Ayuntamiento de la Merindad de Río Ubierna impulsaron un ilusionante proyecto que vio la luz el pasado mes de noviembre con el descubrimiento de dos sarcófagos visigodos en la ermita de los Montes Claros.

Fue la recompensa a cuatro años de dedicación y de mucha paciencia. Con la campaña de 2021 prácticamente cerrada, el equipo técnico alcanzó de forma parcial su objetivo y siguió su labor durante los últimos meses hasta confirmar las esperanzadoras sospechas. «Aún seguimos trabajando, pero ha resultado algo espectacular y singular», reconoce González, ya que «no es habitual en arqueología encontrarse con unos sarcófagos visigodos». Habían dado con un tesoro especial. Queda mucha labor por realizar y muchas preguntas por responder, pero el estado, las características y los detalles ornamentales de los sepulcros desvelan la dimensión de este éxito. «Vimos las tapas e intuíamos que debajo estaban los sarcófagos. Decidimos darle continuidad al trabajo y, prácticamente, se ha excavado ex profeso para avanzar en este hallazgo», señala.

Aunque Atapuerca «eclipsa» gran parte de la atención del exterior, González pone de relieve las sinergias entre expertos y técnicos, como ocurre con el equipo de Paleontología de la UBU. «En Burgos hay un efecto llamada y también hay gusto por la arqueología. Hay más gente que nos dedicamos a esto, pero en parte lo hacemos también con la gente de Atapuerca», explica. Mientras el proyecto de los sarcófagos visigodos de Ubierna sigue su camino e inicia una nueva fase, Óscar González mira al futuro con optimismo. «A 2023 le pedimos lo mismo, pero será muy difícil», reconoce. «Llevo 25 años y conozco a gente brillante que se ha retirado después de dedicar toda su vida profesional a esto sin un hallazgo de este calibre. En este caso, hemos tenido esa pizca de suerte», valora. / D. ALMENDRES